

Meri-Pohjolan opistopiiri

ErasmusPlus -hankkeen helmiä



europass
European Union



21st Century Skills for Teachers and Students -kurssilla Dublinissa, Irlannissa 3-8.4.2023

Meri-Pohjolan opistopiirin koordinaattori ja opistojen pitkäaikainen musiikinopettaja Tarja Takala-Hotti oli perehtymässä opetuksen uusiin menetelmiin ja tutustumassa erilaisiin kulttuureihin Irlannin vihreällä saarella pääkaupungissa Dublinissa ja sen ympäristössä.



Valitsin matkakohteeksi Dublinin, koska siellä järjestettiin minulle sopivaan ajankohtaan kurssi. Kurssin aihe oli hyvin kiinnostava ja ajattelin, että kurssin jälkeen minulla olisi uusia työkaluja projektin suunnitteluun, johtamiseen, käytännön järjestelyihin ja myös opettamiseen. Lisäksi Irlanti on tunnettu vehreydestään ja pohdin onnellisena, että pääsen hetken nauttimaan kauniista keväästä sillä aikaa, kun lumet vielä pohjoisessa Suomessa sulavat. Neljäs syy kurssille osallistumiseen oli eurooppalaisiin opettajiin tutustuminen ja heidän kulttuureistaan ja työstään oppiminen.

Opettaminen on opettajan työtä, mutta millaista?



Viikon kestävällä kurssilla meillä oli kolme eri opettajaa: (yläkuvasa vasemmalla) Michael, joka opetti "vanhan/uuden" menetelmän oppimiseen ja opettamiseen. Kun opetus lähtee yhteisestä ihmettelystä, joka konkretisoidaan luovilla menetelmillä ja mukaan lisätään kulttuurinen vaikutus, eettiset näkökulmat, lisätiedon etsiminen ja kriittinen ajattelu, saadaan oppija sitoutumaan oppimiseen ja lisätään myös aloitetykyä. Mielestäni koko kurssin anti kiteytyi tähän. Lisäksi meitä oli opettamassa Robert ja Kiaran (yläkuvasa oikealla), jotka opettivat mm. käänteisen oppimisen eri vaihtoehtoja, oppijakeskeistä oppimista, projektityöskentelyä, motivaation ylläpitoa ja sopivasti hauskuuden tuomista opetukseen. Opimme myös palautteen antamista positiivisesti, emotionaalisen oppimisen keinoja, välirentoutuksia oppilaille ja uuden ryhmän kanssa toimimista.

ICT avuksi oppimiseen ja projekteihin



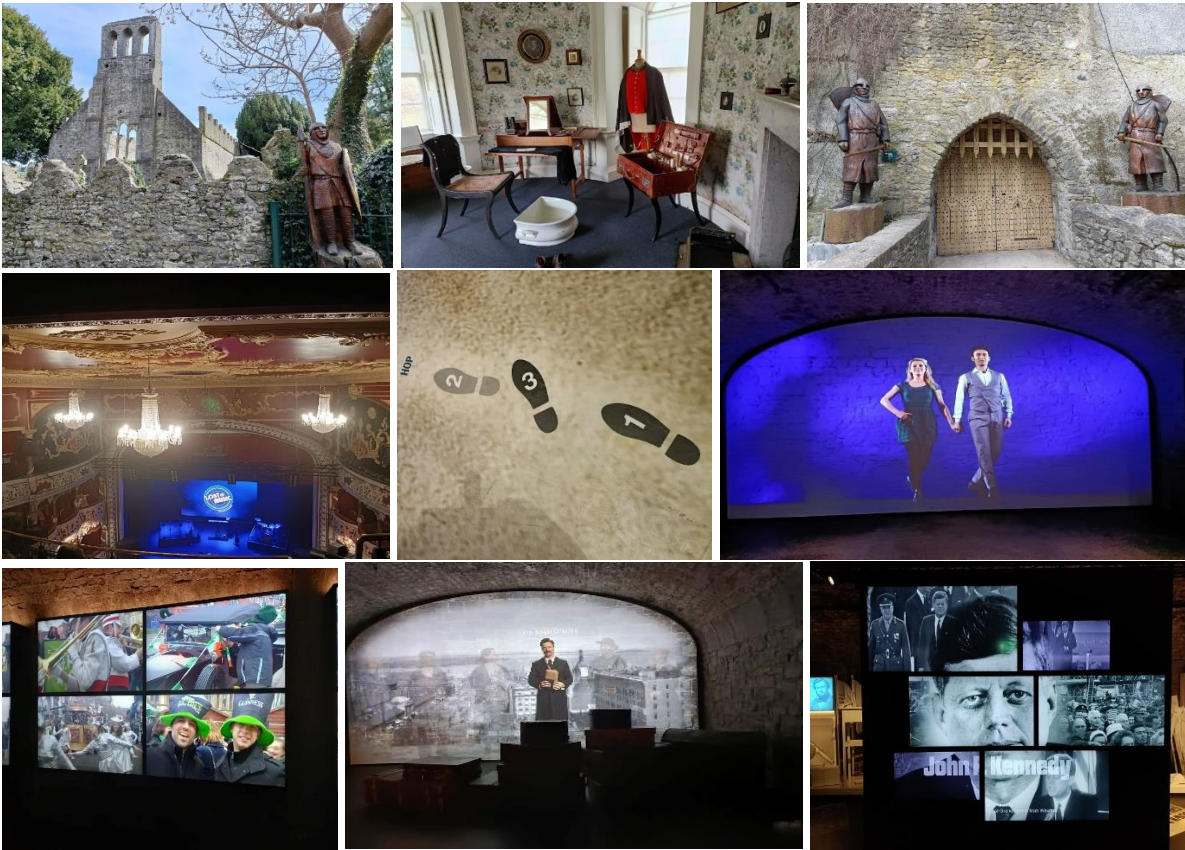
Sitten saimme opettajaksi Thomasin, joka ”räjäytti potin”. Hänen innostuksensa ei voinut olla tarttumatta meihin, vaikka aluksi moni epäillen suhtautui ICT-työkaluihin. Thomas esitteli meille kymmeniä erilaisia sovelluksia, muun muassa ChatGTP, ChatPDF, Image Creator from Microsoft, Elevant Labs, Your Personal Assistant, Read Aloud jne. Tekoäly on kätevä apulainen opetuksessa, mutta on hyvä miettiä eettisiä näkökulmia. Onko esimerkiksi väärin käyttää vain tekoälyä oman esityksen/opetustuokion luomisessa? On myös hyvä arvioida lopputuloksen laatua tekoälyn käytön jälkeen. Mielestäni yksinäisyys lisääntyy, kun monia tunteja tulee helposti vietettyä tekoälyn mahdollisuuksiin tutustumalla. Thomas kertoi mielipiteenään, että tekoälyn käyttö ei lisää yksinäisyyttä vaan uusia kavereita voi saada myös ”robotti-ihmisistä”, jotka juttelevat melkein kuin oikeat ystävät. Pääsimme kokeilemaan myös Meta Quest 2 -laitteita ja tuntuihan se huikkealla: pääset sisälle taideteoksiin, orkestereiden keskelle, elokuvaan, luontoon ja muihin maailmoihin, joihin ei ehkä muuten ole mahdollisuutta tutustua. Mikä onkaan seuraava askel AR ja VR tekniikkojen kehittämisessä?

Kurssilaiset kierroksilla Dublinissa ja lähiympäristössä



Iltapäivisin teimme retkiä, mm. Dublinissa kävelykierroksen, jonka aikana näimme paikallista arkkitehtuuria, puistoja, patsaita ja kuulumme tarinoita kaupungista. Oscar Wilden patsas makaa rennosti kivellä ja sen ympärille me kahden ryhmän kurssilaiset asetuimme. Lisäksi näimme mm. nälnhädästä (1800-luvulla) kertovan patsaan ja kaunista keväistä kasvillisuutta puistoissa ja muilla viheriöillä. Kävimme siirtolaisuudesta kertovassa interaktiivisessa museossa, EPICissä. Oli elämys tutustua monipuolisesti eri elämäalueiden tapahtumiin, joita Irlannissa on koettu ja eletty. Irlannin kansallissymboli on kelttiläinen harppu, jota on käytetty mallina mm. silloissa, koruissa ja Guinnessin oluttehtaan tuotteissa. Vierailimme myös Powerscoutin linnassa (Powerscourt House and Garden), jonka puutarhoista olisi saanut ihan oman päivityksen: oli muuripuutarhaa, japanilaista, italialaista, Rhodopuutarhaa jne.

Irlantilaista kulttuuria nauttimassa



Viikon aikana ei ehdi tehdä kaikkea, mitä haluaisi. Kävin iltaisin erilaisissa konserteissa, seurasin paikallisten vapaa-ajan viettoa ja pääsin kuuntelemaan myös monenlaisia lauluja eri kansallissoittimilla esitettynä. Vierailin Malahiden linnassa, jossa on asuttu 1970 -luvulle saakka. Linna on peräisin 1100-luvulta, jolloin sotasankari lordi Talbot sai sen kuningas Henrik II:lta palkinnoksi. Olisi ollut mahtavaa osallistua Riverdance -kursille, mutta se jää seuraavaan kertaan. Irlannista on lähtöisin monenlaisia merkkihenkilöitä ja julkisuuden ihmisiä. Kaksi irlantilaisen siirtolaisperheen jälkeläistä on päässyt USA:n presidentiksi: John Kennedy ja Joe Biden.

Miten voin hyödyntää kurssilla koettua työssäni?

Kurssilla oli osallistujia Romaniasta, Bulgariasta, Saksasta, Espanjasta ja minä Suomesta. Kulttuurieroja löytyi itäisen ja läntisen Euroopan maiden välillä ja siitä syntyikin hedelmällistä keskustelua. Kurssin yksi tarkoitus oli kehittää omaa osaamista ja taitoja, joiden avulla voi tuoda uutta näkemystä myös työhön. Opistopiirin koordinaattorina löysin uusia välineitä auttaa jäsenopistoja kehittämään osaamistaan. Projektin suunnitteluun ja läpivientiin sain Erasmus -kurssilta vinkkejä. Pedagoginen anti tällä kurssilla oli monipuolinen ja tulee varmasti käyttöön tulevien projektien koulutuksia suunniteltaessa. Kurssi siis parantaa henkilöstön taitoja ja osaamista ja kehittää aikuisten opetuksen laatua, vaikka kurssilla käytiinkin paljon läpi lapsien opetukseen tarkoitettuja pedagogisia malleja. Soveltaen niitä voi hyödyntää myös aikuisten parissa. Suomessa aikuisopiskelu on muita Euroopan maita yleisempää ja mielestäni myös meillä

olisi annettavaa ja jaettavaa eurooppalaisille opettajille aikuiskoulutuksen kehittämisessä. Huomasin, että opettajat olivat hyvin ylpeitä omasta kulttuuristaan. Meidän suomalaisten pitäisi myös entistä ylpeämpinä tuoda esille ainutlaatuista kulttuuriamme - siinä on edelleen oppimista. Parasta kurssilla olivat ihmiset ja solmitut kontaktit. Kannustan rohkeasti lähtemään mukaan ErasmusPlus-kursseille, ne ovat ikimuistoisia monessakin mielessä.

Kiitollisena raportoiden Tarja

Ps. Ensimmäisessä Kuvassa Anne (ja Stefan, ei kuvassa) Saksasta. Bulgariasta Elena, Denisia, Albena, Akseniyana ja Romaniasta Valentina, Evgenia. Nuria ja Lali Espanjasta, ja minun MPO esittelyni (esittelin myös Oulu-opistoa, joka hallinnoi MPO-hankkeita ja lyhyesti mainitsin Oulun tulevana kulttuurikaupunkina vuonna 2026). Valentina Bulgariasta otti paljon kuvia ja jakoi meille kuviaan ystävällisesti käyttöön.

